

# forum *recht als kultur*

Das Käte Hamburger Kolleg „Recht als Kultur“ bietet im Rahmen des gleichnamigen Forums einen Raum für transdisziplinären und transkulturellen Austausch mit auswärtigen Gästen und den Fellows des Kollegs. Die Vortragsreihe, die **im Max-Weber-Vortragsraum des Kollegs** stattfindet, steht interessierten Zuhörern offen, der Eintritt ist frei. Um Voranmeldungen wird gebeten: [rechtalskultur@uni-bonn.de](mailto:rechtalskultur@uni-bonn.de)

Vortragsreihe

# januar : februar märz 2020

■ Dienstag, 28. Januar 2020,  
18.00 Uhr

Carey Young (London):  
**Law as an Artistic Subject and Medium**

● Montag, 3. Februar und  
Dienstag, 4. Februar 2020  
Beginn: 3. Februar, 14.00 Uhr

**workshop**

**DIGITAL TRANSFORMATION IN LAW & SOCIETY:  
COMPARATIVE PERSPECTIVES  
ON FAMILIES AND NEW MEDIA**  
Ort: Käte Hamburger Kolleg „Recht als Kultur“,  
Max-Weber-Vortragsraum

■ Dienstag, 18. Februar 2020,  
18.00 Uhr

Alexandre Vanautgaerden (Genf/Bonn):  
**Law as Culture: A Digital Project**

■ Dienstag, 3. März 2020,  
18.00 Uhr

Chioma Daisy Onyige (Port Harcourt, Nigeria/Bonn):  
**Globalisation, Poverty, and the Shadow Economy  
of Human Trafficking in Nigeria**

■ Dienstag, 17. März 2020,  
18.00 Uhr

Matthias Lehmann (Bonn):  
**Mind the Gap! Cultural Determinants of Law and Finance**

■ Dienstag, 24. März 2020,  
18.00 Uhr

**ROSE VALLAND INSTITUT**  
**Podiumsrunde** mit Maria Eichhorn  
und Gianmaria Ajani, Anne-Marie Bonnet, Werner Gephart, Martin Przybilski



GEFÖRDERT VOM



Käte Hamburger Kolleg „Recht als Kultur“  
Center for Advanced Study  
in the Humanities “Law as Culture”  
Konrad-Zuse-Platz 1-3 · 53227 Bonn  
Tel. 0228 73-54053 · Fax 0228 73-54054  
[www.recht-als-kultur.de](http://www.recht-als-kultur.de)

**recht als kultur**

käte hamburger kolleg  
law as culture  
center for advanced study